
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٤٥٠

سوبرمان
البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : جوزف نعمه

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

استولى اليأس على قلبي "رندا" و "سوبرمان" حالما علما بوجود أعظم مؤسسة إجرامية في العالم ...

لا أمل لنا يا "سوبرمان"!

ماذا تقصدين يا "رندا"؟

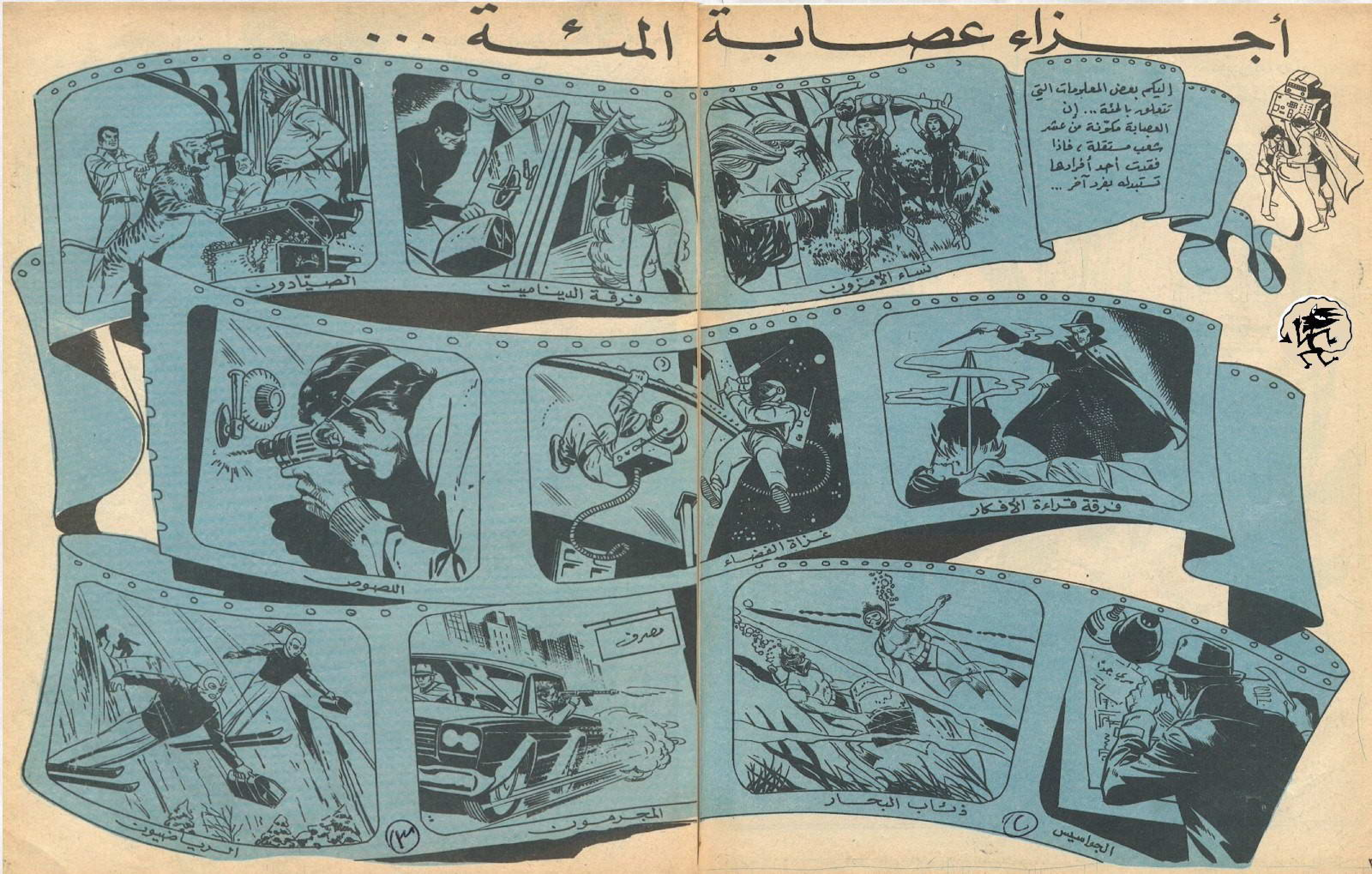
كوكبنا هالك لا محالة!

انظر إلى صور الفيلم الذي خرج من الآلة!

هذا وباء لا علاج له!

صدقت يا "رندا"!!

حقاً إنها مصيبة كبرى!



أجـزاء عصابة المئة ...
إليكم بعض المعلومات التي تتعلق بالمئة ... إن العصابة مكوّنة من عشر شعب مستقلة ، فاذا فقدت أحد أفرادها تستبدله بفرد آخر ...
نساء الأمازون
فرقة الديناميت
الصيادون
فرقة قراءة الأفكار
غزاة الفضاء
اللصوص
الجواسيس
ذئاب البحار
مصرف
المجرمون
الرياضيون


أفراد العصابة منتشرون في كل مكان، ماذا نفعل؟
لنبدأ بتحذير السكان!
أولاً: سأطير بالآلة إلى دائرة البوليس!
وأنا ذاهبة لأكتب هذا الخبر الهام!


جئتك بقصة أمّة" يا وَهيب"!
نعم، أنا أفضّل أن تقومي بالمهمات التي أطلبها منك فقط...
هه؟ يبدو انك ستسند إليّ مهمّة؟


سينطلق صاروخ شركة الاذاعة الفضائية بعد ساعة!!
نعم، وأظنك تريدني أن أقوم بتغطية الخبر!


ثم...
أين كنتِ يا عزيزتي؟
لقد تساءلنا (تأكل) عن سبب تأخيرك (تأكل)
أظنها كانت تقوم بتغطية خبر!


هل هذه من تمارين اليوغا يا "جمانة"؟
نعم! إنها تريح أعصابي قبل عرض الأزياء!
لا وقت عندي حتى للأكل!
وأنت يا "مارشيا"، عليك أن تخففي من وزنك!
سمحت لي "جمانة" و"كاملة" بالأكل!
عجبًا، ألم نقسم أن نساعدك في تخفيف وزنك؟
كلي يا "جمانة"!
هممم...
طائرة الشركة بانتظارك فوق السطوح!
الطائرة لا تقلع وأنت فيها يا "مارشيا"!
ليت كانت لي طائرة!!
كفى!
وداعًا!
نتمنى لك الحظ!
شكرًا!
كم تسرّني معاشرة "جمانة" و"مارشيا"، ولكن "كاملة" غريبة الأطوار!
فهي لطيفة تارة وماكرة طورًا!


وبعد رحلة سريعة نحو الشاطئ ...
هناك القاعدة الفضائية
وصلنا في الوقت المناسب قبل إقلاع الصاروخ !!
وعندما بدأ العد العكسي ...
حالما يبدأ الصاروخ بالدوران حول الأرض، ستحصل شركة الإذاعة على الأخبار العالمية كلها
هل باستطاعتك أن تزوّدنا بالمعلومات عن الصاروخ أيها الجنرال؟
عشر ثوان .. ٩ ... ٨ ... ٧ ...
ست ثوان !!
تداخل ... شوهد جرمان يطيران في القطاع الذي سنتوجه إليه !!
هل هما صحنان طائران؟
لم نقرر بعد، على أننا لن نطلق الصاروخ قبل أن نتحقق منهما.

ماذا ستفعل أيها الجنرال؟

يجب أن نستفهم عن المجرمين الغريبين !!

سنرسل رائداً ليحقق في الأمر... ها هو !!

ياي ما أبدعه، سأجري معه مقابلة !

لحقت "رنا" بالضابط إلى حجرة الملابس...

أيها الضابط "كارفاد"، هل...

هه؟ ماذا حدث؟

آخ !!







إلى الضابط "كارفار"... احضر إلى الكبسولة!
فقد وعيه، وأظن المسألة بسيطة!
خطرت لي فكرة!
أين "سوبرمان"؟ إنه أسرع من الصاروخ!
اتصلنا به ولكنه لم يجب!
لماذا؟ لأن الرجل الفولاذي منقطع الآن عن العالم...
أحدثت الهزات المائية عطلاً في "الكبل" عبر المحيط!
سألحم الأسلاك المعطلة بحرارة نظري!
وفي مركز البوليس كان الخبراء يفحصون الدماغ الإلكتروني الذي جار به "سوبرمان"...
ما رأيك؟
إنه جهاز بسيط لا قدرة له على التفكير والاستنتاج!
ترى لماذا صنع على شكل إنسان؟
يا إلهي... إنه ينهض!
أظنه يعمل بواسطة جهاز للضبط النائي!
لا تسمح له بالخروج من الغرفة!
تك!

الأبطال يفضلون



لا نستطيع منعه، أنظر كيف هدم الحائط!

بوم!

إستدعِ الشاويش قبل أن يعيث بالأرض فساداً!

كراش!

في أثناء ذلك... في القاعدة الفضائية...

تأخرت يا "كارفار"، أدخل بسرعة!

فإلى الآن لم يأت "سوبرمان" وعليك أنت أن تلحق بالمجرمين!



لقد خدعتنا "زندا" وانطلقت في الصاروخ!!

يا لها من غبية... ماذا عساها أن تفعل في الفضاء؟



إستمرّ البحث عن الرجل الآلي في شوارع "عمورا"...
هنا سيارة البوليس رقم ٣٣، لا أثر للآلة!
سنتوجّه إلى المنطقة الثانية!
POLICE 33
وفي الفضاء...
طالما طرت مع "سوبرمان" في الفضاء، وأصبحت لا وزن لي
شوهد الجرمان في هذا القطاع، ولكنني لا أرى شيئاً!
آه... هناك رائدان يعبثان بأحد أقمارنا، هما اللذان أشار إليهما الرادار... ولكن لباسهما غريب!
ترى من هما؟
وأخيراً... استنتجت المحرّرة أن...
... تلك المركبة تخصّهما، ولكن شارتها غريبة!
ما معنى X X X ؟
آه... إنها رقم عشرة!
وعشرة ضرب عشرة يساوي... "١١١"!!


فجأة ...
أمسكناه!
ياي !!
أرجع الجاسوس إلى المركبة !


ياي!
آه !!
لم يتعلما القتال في الجو العديم الجاذبية!

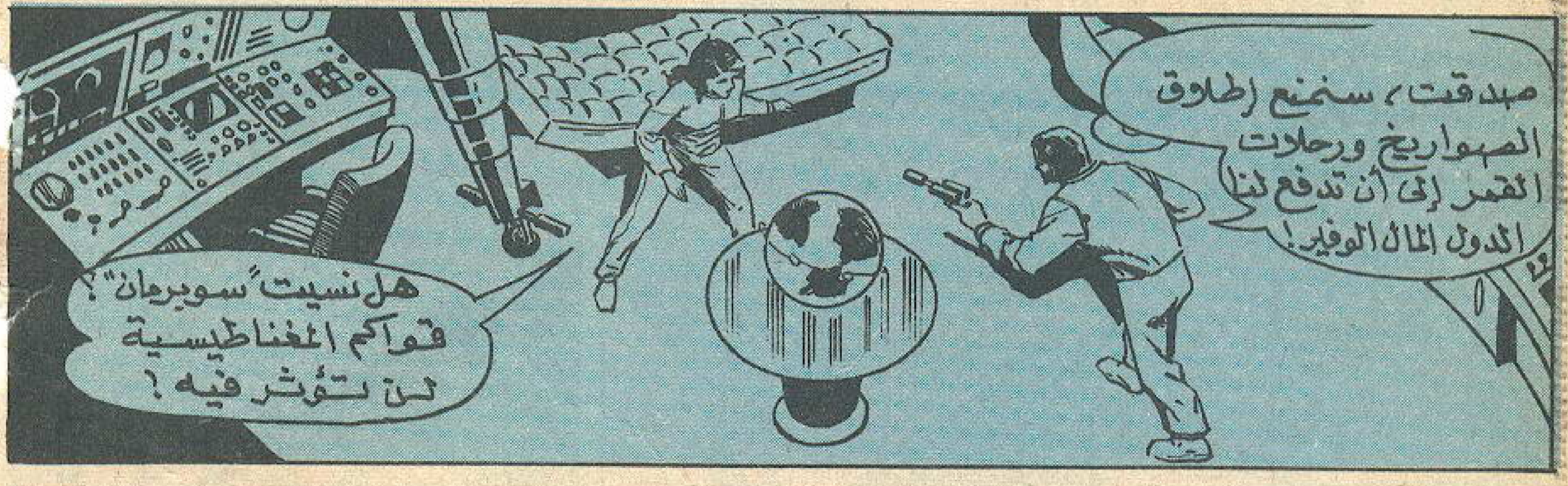

آخ !!
ها! أفراد المئة أغبياء سواء كانوا على الأرض أم فوق!
هه؟ العدو فتاة!


إنها تقاتل كالقطة المفترسة، سأحاول الوصول إلى حوض الأكسجين


أمسكته... سأضع هذا الجهاز الصغير فيه ليقطر غازاً منوماً!

وفوراً بدأ الغاز المنوّم يؤثر على «رندا»...
لم تعد تستطيع المقاومة... قبل أن نقتلها يجب أن نعرف من هي!
آه... أشعر بدوار... ليت «سوبرمان» كان هنا!!
وأثناء ذلك كان «سوبرمان» مازال منهمكاً في تصليح الكبل...
لم يبق إلّا القليل ثم أنتهي من عملي!
ثم...
المحررة «رندا»؟
آه... أنت أحد الغزاة الفضائيين... ماسبب عبثكم بالأقمار الصناعية؟
ها! سؤال محرّرة!
قبل أن أقتلك سأكشف لك عن خطتنا!
غايتكم الشرّ دائماً!
هنالك زملائي التسعة يتمّمون مشروعُ القلادة الفضائية
وقريباً ستضطرّ الدول أن تدفعُ الملايين «لمنة»!
هل هذه فدية من نوع جديد؟

لقد أرسلت الدول الكبرى عدداً من الأقمار حول الأرض، واما نحن فغايتنا ... أن ...
نصل بواسطة "قلادتنا الفضائية" اقمارهم بكبل نادر يحيط بالأرض!
وسيجذب الكبل إليه كل قطعة معدنية يلمسها!
إن حقلنا المغناطيسي قوي جداً... هل فهمت خطتنا الآن يا آنسة "رندا"؟!
نعم، غاية "المنة" هي أن تعطل الرحلات الفضائية








أثناء ثرثرة ذلك الغبي درست لوحة المفاتيح !
لعلني الآن أضغط على الزر المطلوب !!
هذا جهاز ضبط الجاذبية !!


وفي الحال أصبحت حجرة القيادة عديمة الوزن ...
هه؟ ماذا حدث؟!
سأقوم بعملي الآن !!


آخ !!
سأتخلص من المجرم الأول !
لا يمكنني القبض على التسعة الباقين !
... من دون مساعدة !!
وبجهد تولت المحررة قيادة المركبة ...
سأقوم بمناورة لتنفيذ خطتي !!


ليت "سوبرمان" يلاحظ إشارتي قبل أن يفجروا قنابلهم !


بعد لحظة ...
انتهيت أخيرًا من هذه المهمة !
هه؟ ماهذا؟
لا أستطيع أن أصدق عيني !!


في أثناء ذلك...
لابدّ أن الرقم (١) قد أصيب بضرر، وشخص غريب قد تولى قيادة المركبة!
آه... لحقني الغزاة!
الفتاة تقود المركبة سنعطّل أنابيب التفريغ!!
... لقد عطلوا المركبة بأشعتهم الفتاكة!
سيقتلني الغزاة لا شك في ذلك!
في تلك اللحظة وصل "سوبرمان"...
يا إ! انظر من القادم!
فشلنا!
آه... كيف اكتشف "سوبرمان" مقرّنا؟
قبض البطل الفولاذي على الغزاة الهاربين بسهولة...
آه... "سوبرمان"!!
أوشكت أن أفقد الأمل!!
رائع، يستخدم الكبل المغناطيسي للقبض عليهم!

بعد أن اضطلع "موبرمان" على خطة غزاة الفضاء...

سأعطل القلادة الفضائية بعد أن أنزل المركبة وركابها العشرة إلى الأرض !!

على الأقل قضينا على فئة "المئة" الرهيبة !!

والفضل يعود إلى سرعة خاطرك يا "زندا"، فلولا إشارة الدخان لما جئت !

توقعت أن أجذب نظرك برسم إشارتك في الجو !

ولكن فجأة ... سمعت دقات جهاز الكتروني وظهرت الرسالة الآتية ...

لن تتغلب علي، إذ دربت ١٠ رجال ليحلوا محل الذين قبضت عليهم ...

تك ! تك !

لقد فزنا في معركة صغيرة فقط !

انظر يا "سوبرمان"!



في تلك اللحظة ... صدرت أوامر من أعماق الأرض ...

غزاة الفضاء

أبطلت عملهم

الصيادون

لقد فشل غزاة الفضاء، ليتابع الصيادون العمل !

ثم ... في شقة "زندا"...

"تثاؤب" سأنام الآن وأستريح بعد معركتنا الطويلة مع الغزاة !

استريحي يا "زندا"... إذ ستواجهين متاعب كثيرة في المستقبل، وكذلك "سوبرمان"...

النهاية





العمود الذهبي

ترجمة : سمير سليمان

الجزء الثالث والأخير

قفلت روز راجعة الى البيت • لكنها لم تستطع النوم تلك الليلة •• كان قلقها شديدا •• ماذا سيحدث ؟ هل اخطأت بافشاء السر الى رجل المباحث المزعوم ••؟ هل سيلحق آل «هولوب» أذى ؟ •• يا للمصيبة السوداء !!••

كان المنزل شبه مقفر : الوالدان مدعوان الى مؤتمر طبي • جاك يبات الليلة عند عمته ، والجدة الطيبة تغرق في سبات عميق •• السكون والصمت يملآن المكان •• وروز تتقلب في أتون من الحيرة والخوف •• فجأة !! سمعت الباب الخارجي ينفتح ، فقعدت في سريرها تنتظر القادم :

— أبي ! ••

— أما تزالين صاحية يا روز ؟ •• أمريضة أنت ؟

— لا •• لكنني ••

— انتهى المؤتمر باكرا فأسرعنا بالعودة ؟ أنا وأمك متعبان جدا • ولم يكد ينهي كلماته •• حتى قفزت ابنته تتعلق بعنقه وتختبىء بين ذراعيه باكية منتحبة تغمغم :

— آه يا أبت •• اتعتقد بانهم سيرسلون الى السجن •• انهم شرفاء في اعماقهم •• انهم ••

ففوجىء الطبيب بهذيان ابنته، وراح يستفسر منها عما تقصده ••



وراحت تقص عليه قصة عمود « اللوفر » الذهبي وتفاصيلها ودور رجل المباحث الخاص : فيكتور •

ـ ايتها المجنونة الصغيرة ، قال الدكتور « بوستيل » ، لا بد ان يكون هذا الرجل لصا خطرا •• قومي •• اتبعيني ••

وأسرع الى سيارته يستقلها باتجاه « اللوفر » بينما تكومت روز فوق المقعد الخلفي كقفة ثياب •

في هذه الاثناء كان « ماكسيميليان هولوب » منحنيا فوق عمود الذهب معملا فيه منشارا دقيقا :

ـ ماكس •• هل تسير الامور سيرا حسنا ؟!

ـ هس !! اصمتي • ولا تنسي ان على بعد خطوات منا مركزا للشرطة •

ـ ماكس •• انني أرى شبحا يقترب •• احذر يا ماكس ••

ـ أنا لا أرى شيئا •• لا وقت الان لاوهامك • ساعديني •• لحظات وننتهي •• حاذري •• يجب لا يسقط العمود الصغير على الارض والا حدثت كارثة ••

وفي الوقت الذي بدأ فيه العمود يترنح بهدوء ، اذ بصوت يعلو في الظلام الكثيف قائلا بسخرية :

ـ هذا يكفي ياعزيزتي !!

وانتصب الزوجان مذعورين •

ـ من هناك ؟

ـ الشرطة •

كان « ماكسيميليان » يعلم ، وهو الخبير في هذه الامور ، انه كان على الشرطة ، لو درت بالامر ، ان تتدخل قبل ان يقطع العمود •• ولا بد ان يكون هذا المجهول منافسا قذرا أراد ان يقطف الغنيمة جاهزة ناهزة •

استدار « ماكسيميليان » واتجه بقدم ثابتة نحو خصمه •• وتوقع فيكتور الجبان الخطر الداهم، فتراجع الى الوراء وصرخ :

ـ اياك ان تقترب خطوة واحدة •• والا سأطلق النار ••

لم يتوقف ماكسيميليان •• وانطلق الرصاص •

في المستشفى القريب ، كان السيد « هولوب » وروز ينتظران في قاعة الانتظار الطويلة :

ـ أنا المسؤول ، غمغم « ماكسيميليان » •• لقد ماتت من اجلي •• فقد رمت نفسها علي حتى لا يصيبني الرصاص •• و ••

تابع القصة صفحة ٣٠

بينما تختلط موجات أصوات المدينة الصاخبة بعضها ببعض أثناء الليل وتنطلق منها تلك النغمات المتنافرة ، إستمع إلى عواء الرياح الباردة عبر الجوّ وأصوات الأقدام المسرعة على الأرصفة ، وأخيرًا طقطقة محرّك آلة مدهشة تشق طرق المدينة ...

... وفجأة ارتفعت الأصوات وعمّت الفوضى عندما توقفت دواليب الدراجة المعروفة ... إقرأ قصة ...

الحارس !!!

انتهت العملية ... موقفنا التالي في السجن !

أتركنا أيها الغبي، فأنت تجهل ماتفعل!

قاتل البوليس


لن أترككما قبل أن يأتي البوليس!
نحن البوليس أيها المعتوه!
هو الذي سيقرر إذا كنت غبياً أم لا !!
إننا أفراد البوليس السري ... وقد أوشكنا أن نقبض على "قاتل البوليس" ... ولكن بسبب تدخلك لاذ بالفرار...
مهلاً يا صديقي إن هذا هو "الحارس"، ولابد أنه ظهرت علينا أمارات الخوف فظن أننا مجرمون!
حتى لو كنا لصوصاً! عليه أن يترك الأمر للبوليس!
ليس له الحق بالتدخل في أمورنا مهما كان الحال...
آسف ... في الواقع سمعت عن "قاتل البوليس" ولكن لم يخطر ببالي أن لهذا الحادث علاقة به !!
لقد اغتال في المدة الأخيرة خمسة من أفراد البوليس، والآن بسببك قد فر منا!
أنا أذكر "الحارس" عندما كنت صغيراً ... ألم يتقاعد بعد؟
من واجبه أن يتقاعد !!


وصلت المدينة منذ خمس ساعات فقط، ومع ذلك فقد وقعت في ورطة، صدق الرجل لقد تقاعدت وكان عليّ ألا أتدخل في شؤونهم!


ولكن رابطة العدل تثق فيّ، وهي التي أقنعتني بالعمل ثانية وقدّمت لي هذه الدراجة العظيمة. كم ساعدتهم في الماضي!


سوف أجد المجرم بسرعة قبل أن يقتل بوليسًا آخر!!
فإذا قام بجريمة أخرى لن أسامح نفسي مطلقًا!


مادامت الظواهر تدلّ على أنني سبب فراره!
لن أجيب على أسئلتك، وهذا من حقي، فاتركني وشأني!


"منطقة الصيادين"... هي مكان يقصده السياح نهارًا... ولكن أثناء الليل فالوضع يختلف...
يبدو أن لدى ذلك الرجل معلومات هامة ولكن البوليس عاجز عن الحصول عليها!
إن طرقي تختلف عن طرقهم!

وماذا إذا كانوا يبحثون عن "قاتل انبوليس"... لن يحصلوا على أيّ معلومات مني وليس لهم الحق بازعاجي إلّا إذا كان لهم مبرّر...

هذا هو مبرّري أيها الأحمق، تكلم في الحال والالجأت إلى العنف!

ماذا؟






آه... لقد تفاديته فغاب عن نظري...


فجأة...
يالك...
لم يحالفك الحظ يا سيد... سأجبرك على الكلام !
اتركيني... ليس من حقك أن...


أترك الحق جانبا، أنا لست بوليسا !
تكلم... من هو قاتل البوليس ؟


أقسم أنني لا أعرف !
إرفع يديك أيها الحارس أنا أبغض إطلاق النار ولكنني سأفعل ذلك إذا اضطررت...
هه ؟


لا بأس يا سيدتي، فإذا كان هذا صديقك لن تنعمي بنجاته !
أنا لا أعرفه، ولكن مديري يرغب في التكلم معك !!
طاخ !

انطلق الإثنان وسط ضباب الليل الكثيف، وبينما اخترقت الدراجة الشوارع المظلمة اتجهت نحو "الحي الصيني" من المدينة ...

المكان رائع، ولكن المعذرة لا أستطيع أن آكل لأنني تناولت عشائي قبل مجيئي !!

سر بصمت، الأغبياء فقط يثرثرون !



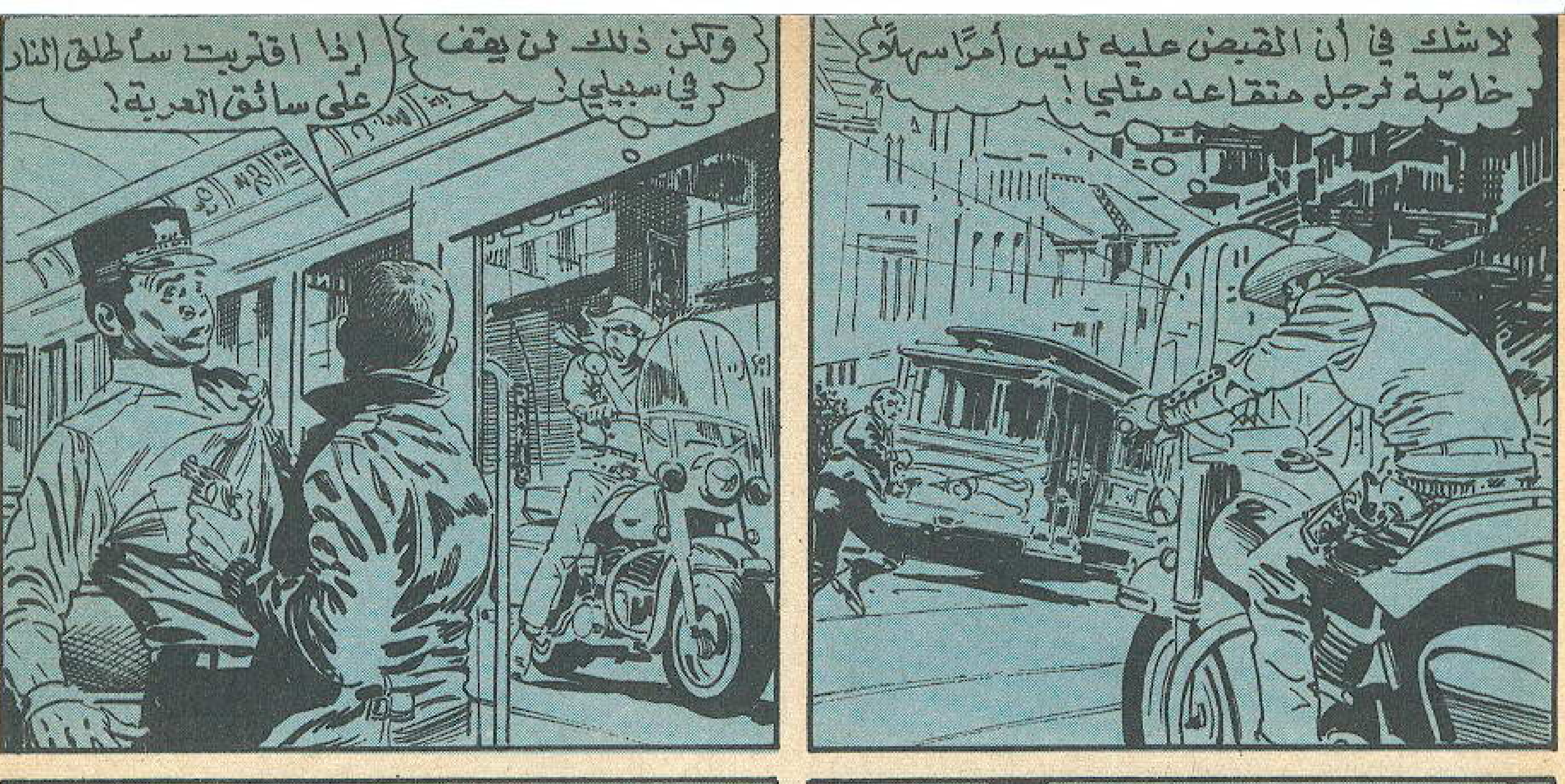






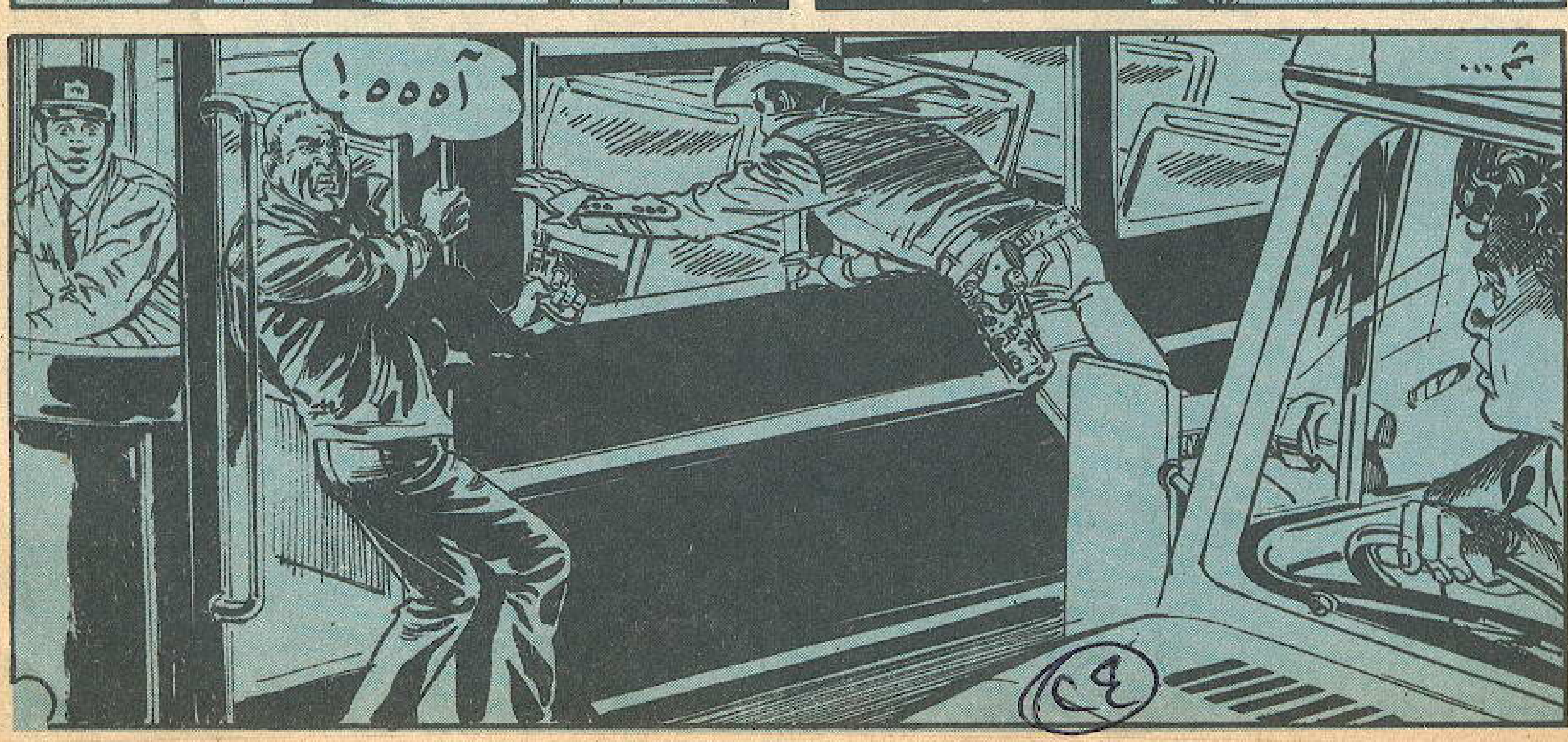


على أنني لا أستطيع إثبات ذلك... ولكنه مجرم على أية حال!!


لاشك في أن القبض عليه ليس أمراً سهلاً خاصة لرجل متقاعد مثلي!
ولكن ذلك لن يقف في سبيلي!
إذا اقتربت سأطلق النار على سائق العربة!


لن أدعه يفرّ مهما كان الحال... إن مسدسه مصوّب عليّ وليس على السائق!
إبتعد عني وإلاّ سأقتله!


قفز الحارس من ناحية إلى أخرى تحت وابل من الرصاص...
إبتعد فأنا لا أريد قتله ولا قتلك أنت!!
سأستمرّ في جذب أنظاره كي لا يلتفت نحو السائق!


ثم...
آههه!

أخرج من هنا أيها السائق! اقفز!

لا إن المجرم معتوه ويكفيني أن أهتم بنفسي كي أنجو منه!!

انطلقت عربة السكة بسرعة جنونية نحو المنحدر...

قلت لهم أنهم سيندمون!!

هه؟ عما يتكلم؟؟ البوليس؟

أوووو

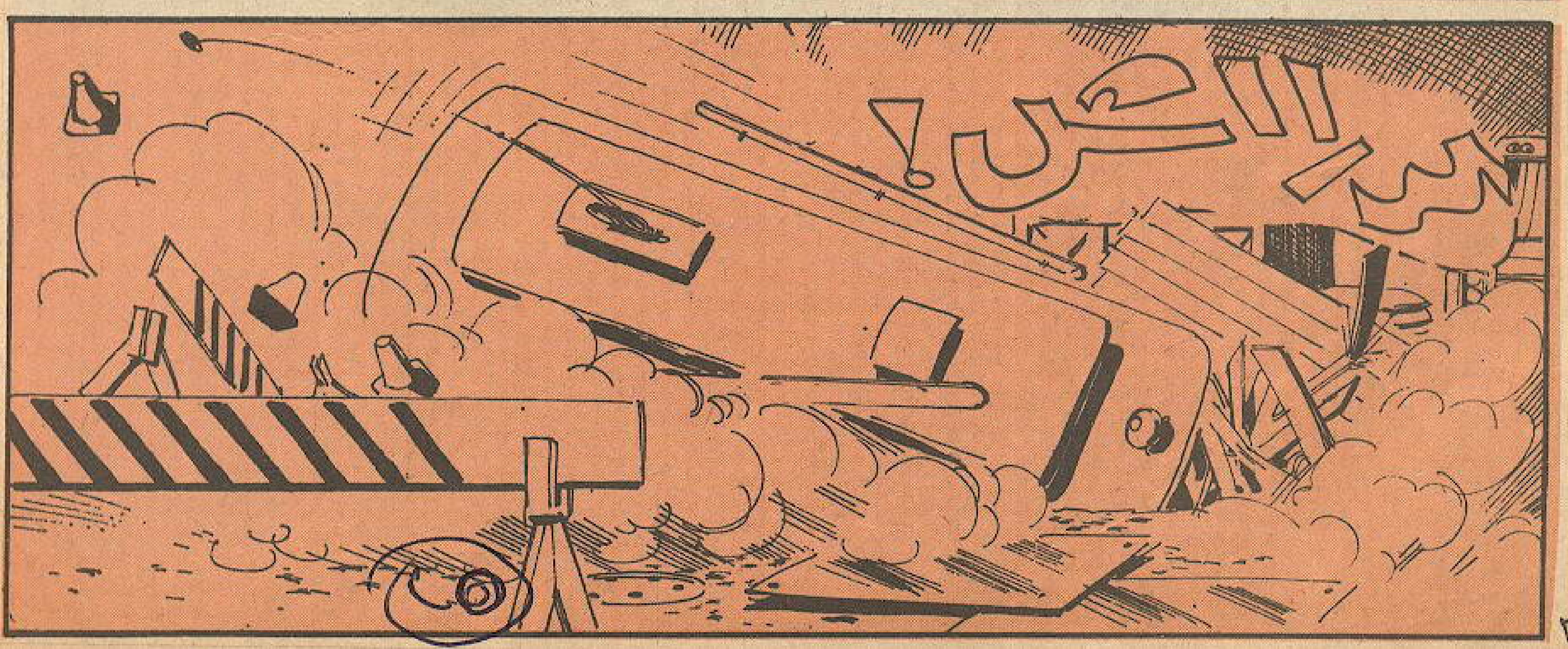
كفى قتالاً... سنقع نحن الإثنان ونموت!

لن أدعك تقبض علي إن مهمتي لم تنته بعد!!

قتلتهم جميعاً وتخلصت منهم وأنتم...

يجب أن أبعده عني لقد إقتربنا من الحفرة!

آخ!



سقطت عربة السكة في الحفرة، ففقد "الحارس" وعيه لحظة بينما تابع المجرم كلامه ...

وحتى أنت تعتقد أنني معتوه، وعقابك هو الموت؟

بوم!

"لوين"؟ كيف؟

أصيب "هيشانج" بقلق عندما لم يسمع خبر القبض على القاتل فارسلني لأبحث عنك !!

لنتكلم بالأمر فيما بعد... إن الرجل يحتضر الآن... لماذا قتلت أفراد البوليس؟

لأنهم قالوا أنني معتوه... منذ صغري وأنا أتمنى أن أصبح بوليساً هاماً كي لا يهزأ بي الناس!



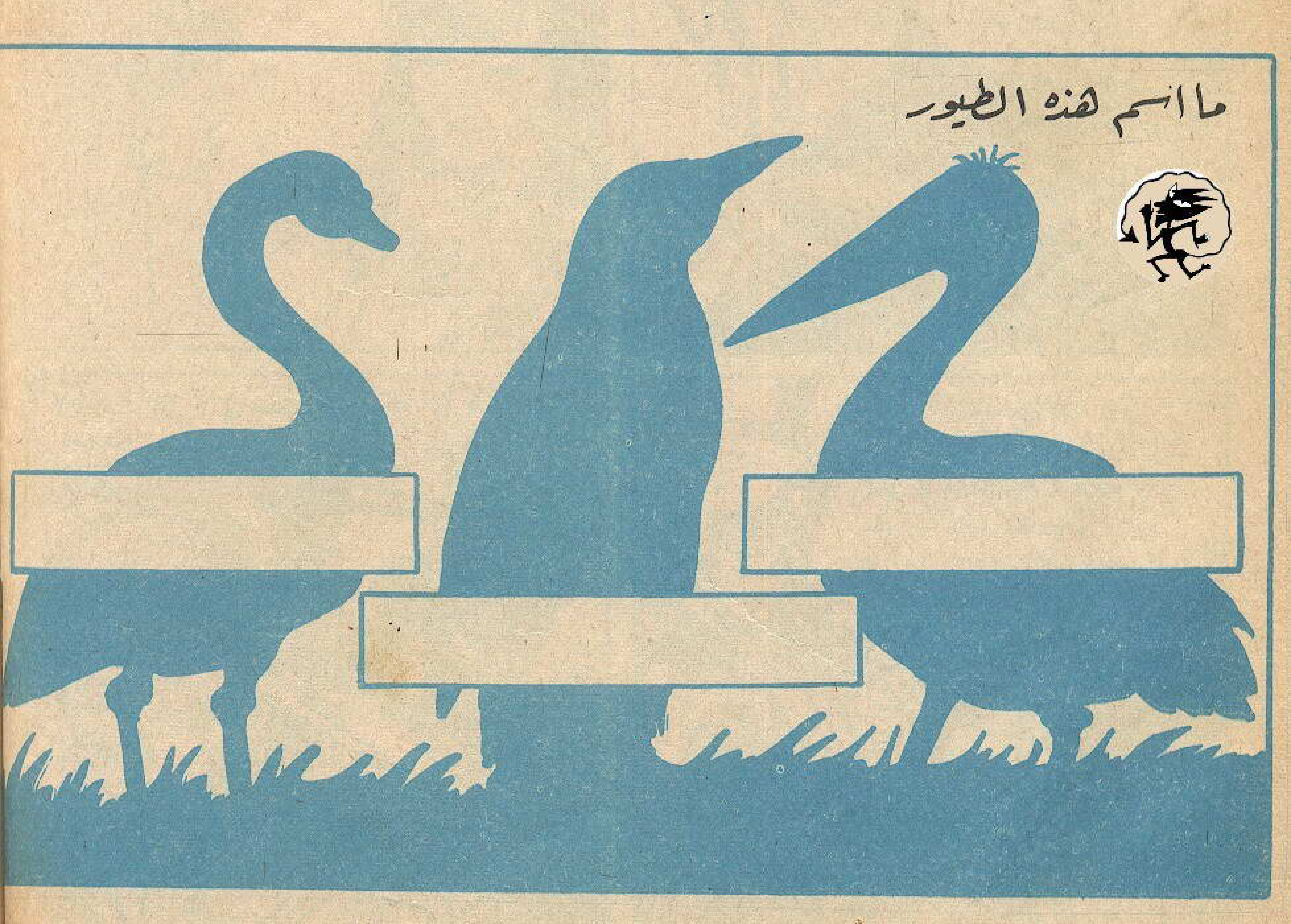
ـ لكنها لم تمت ياسيد « هولوب » .. والدي سينقذها قالت روز بصوت متهدج.. لقد حدث ما حدث بسببي أنا ، فلو لم افش السر أمام هذا الجبان فيكتور ، لما كنا هنا ..

ـ لا مبرر لهذا النقد الذاتي الان قال صوت خافت لكنه مشحون بالغبطة ، المهم ان العملية الجراحية نجحت ، وستتعافى زوجتك بسرعة .. اطمئن ..

ووقف السيد « هولوب » حالما سمع صوت الدكتور « بوستيل » ..

هكذا انتهت هذه المغامرة المأساوية لتبدأ قصة صداقة جديدة .. فطوال اقامة السيدة « هولوب » في المستشفى ، كان زوجها وابنها في ضيافة الدكتور « بوستيل » . أما الجاني فيكتور فقد ارسل الى مكان يناسبه حيث يستطيع ان يحلم طويلا بعمود الذهب الذي صادرته السلطات الحكومية واودعته مصرف الدولة ...

ترجمة واعداد : سمير سليمان



لغز شهرزاد : خطوط



ماهو النظام الذي اتبعه موزع البريد لتسليم الرسائل ؟

بوفي

رغيف

مرزوق

حبيب

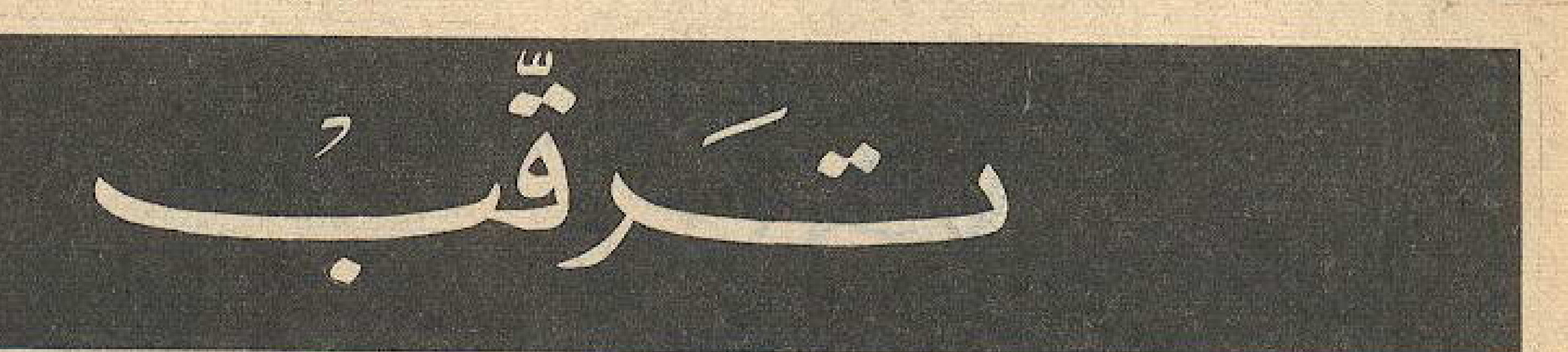
رامز

البداية

هنا

الجواب : هنا - بوفي - مرزوق - حبيب - رامز - رغيف





نتائج مسابقة

«لبنان الذي لا تعرفه»

في "سوبرمان" ٤٥١
و"الوطواط" ٩١

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ١٤ / ٩ / ١٩٧٢


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
حكايات ستي
اطلبها من دار «المطبوعات المصورة» بيروت
شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢


لك في هذا الصّيف
تسلية إضافيّة
مع
العمالقة
عملاق شهر تموز (المجلد الأول)
٤٨ صفحة من
المغامرات والمرح
مع "سوبرمان" و "بدر"
هدية مع العدد Chiclets
العدد: ليرة واحدة
عملاق شهر آب (المجلد الثاني)
٤٨ صفحة
مع "الوطواط" و "سوبرمان"
هدية مع العدد
العدد: ليرة واحدة
سوبرمان
البرق
الوطواط
طرزان
Gladys